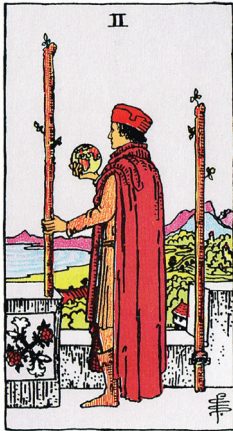


שני מטות

יציאה למסע של מימוש פוטנציאל



מסר מרכזי: עלינו לצאת למסע לימודים וגילוי עצמי שבו נגלה את הפוטנציאל שלנו ונמצא כלים למימוש.

נטיית השואל: לרוץ קדימה, לא לחשוב, למהר. להאמין שהוא מוכן ויודע הכול.

דיקה: לימודים, חו"ל, נסיעות ומסחר עם ארצות אחרות, התפתחות רוחנית וגילוי עצמי, תחושה שאנו לא במקום הנכון, שנועדנו למשהו אחר.

מיקום שלילי: חוסר סבלנות, ריצה קדימה, נטייה להותיר קצוות פרומים או לבצע עבודה חלקית, בריחה מהתמודדות.

קריירה והגשמה עצמית		זוגיות ויחסים	
עמידה באתגרים, רצון ללמוד ולהתמיד, נכונות "להתחיל מלמטה" במקום העבודה.	תומך	נכונות לעבוד על הקשר, התמדה בתהליך הזוגי, רצון להבין את הצד השני לעומק.	תומך
נטייה מוטעית לחשוב שאנו מתאימים ומוכנים לתפקיד או לתהליך מסוים.	חוסם	נטייה לברוח ממערכות יחסים, חוסר התמודדות עם בעיות וקשיים.	חוסם

הסיפור המיתולוגי – כמו נטע זר

הסיפור של סדרת המטות מתחיל כשיאסון בן שנתיים. פליאס, דודו של יאסון, הורג את אביו ומשתלט על הממלכה. נאמני השלטון מצליחים להבריח את יאסון ומוסרים אותו למשפחה מאמצת ענייה בממלכה רחוקה. יאסון גדל והופך לנער חסון ונאה. הוא אוהב את הוריו המאמצים, מסור להם ועוזר במשק הבית, אבל בתוך תוכו הוא יודע שנועד ליותר ולמרות אהבתם הוא מרגיש כמו נטע זר.

לאחר כמה שנים מגיע לביתו של יאסון שליח אשר מעניק לו הזמנה מיוחדת ללמוד אצל המורה הנודע, כירון. כירון הוא קנטאור, חצי אדם חצי סוס, ואליו מגיעים בני אלים ובני מלכים על מנת ללמוד אומנות, רפואה, לחימה ופילוסופיה, או במלים אחרות – על מנת להפוך לבני אדם שלמים ומשכילים. כמובן שנאמני השלטון צירפו אותו לתכנית לימודים מיוחדת זו, כדי שיקבל את כל הכלים הדרושים לו על מנת להפוך ברבות הימים למלך, אולם יאסון לא ידע דבר על כך ושחם על מזלו הטוב.

כאשר יאסון היה בן 17, חשפו נאמני השלטון את האמת ואמרו ליאסון שהוא חייב להחזיר את השלטון לידי, לא רק משום שעליו לנקום את מות אביו, אלא גם כי לפי חוקי

האולימפוס, דם האלים זורם במשפחת המלוכה, והממלכה חייבת לעבור מאב לבן. יאסון היה קל לשכנוע: הוא ארז מיד את חפציו, נפרד מהוריו המאמצים ויצא לזכות בממלכת מחדש.

הארכיטיפ של הקלף – לימודים

הארכיטיפ הבסיסי של הקלף עוסק בלימודים, וכמו יאסון, השואל צריך ללמוד ולרכוש את הכלים הנכונים בטרם יצא לדרך. קיימים סוגים רבים של לימודים וסיבות רבות שבגללן אנו מוכנים להשקיע בלימודים זמן וכסף.

בקלף זה השאיפה העמוקה ללמוד נובעת מן התחושה שעתיד מופלא ובלתי רגיל מצפה לנו, ושעלינו להרחיב את סל היכולות ואת מצבור הידע שלנו כדי להיחשף להזדמנויות הנכונות. לא פעם הקלף משקף את התחושה שאנו נטע זר בקרב סביבתנו הקרובה או בקרב משפחתנו ושעלינו לכבוש יעדים רחוקים.

הפירוש בקריאה

כאשר מופיע הקלף, שני מטות, משמעות הדבר היא שלמרות הנחישות והרצון הטוב אנו עדיין לא מוכנים. עלינו לעבור תהליך של לימודים, התפתחות וחקירה, ואין זה הזמן הנכון לצאת לפעולה. לכן ברוב המקרים, הפתרון שהקלף מציע הוא להתחיל בתהליך למידה או למצוא מסגרת לימודים מתאימה.

כך למשל, אם השואל תוהה אם הוא מתנהל נכון כדי לקבל קידום השנה, תשובת הקלף היא שהוא אינו בשל עדיין. בשלב זה הוא עשוי לחשוף בפנינו שאכן קבלת הקידום מותנית בתואר שני, והוא טרם סיים את התואר. המידע רק מאשש את המסר שהשואל שלנו מוכרח לעמוד בכלל המחויבויות האקדמיות שלו כדי לקבל את הקידום הנכסף, ואין אפשרות לקיצורי דרך.

ומה קורה בזוגיות? הרי אין תואר או קורס זוגיות?

לא תמיד נוכל לרכוש את הידע הדרוש לנו במסגרת אקדמית. לפעמים אנו מתמודדים עם קשיי תקשורת, עם יכולות זוגיות ירודות ועם כישורי חיים לוקים בחסר. מה עושים במקרים כאלו? אילו סוגי לימודים קיימים בנושא זה?

זה היה יכול להיות אידיאלי אם בת זוג פוטנציאלית הייתה יושבת עם גיליון נייר בידה ושואלת את המועמד לזוגיות: "טוב יוסי, אז ספר לי באיזו אוניברסיטה למדת זוגיות?" ויוסי היה עונה: "למדתי תואר ראשון בזוגיות בטכניון, וגם סיימתי תואר שני באוניברסיטת ת"א בהצטיינות, כך שיש לי גם הכשרה להיות הורה".

אמנם הסיטואציה נשמעת לנו הזויה, אך קבלת הקלף, שני מטות, בקריאה בנושא זוגיות, מעידה על חוסר ב"השכלה זוגית" שבגללו איננו מסוגלים לממש את הפוטנציאל הזוגי שלנו וליהנות מזוגיות טובה.

אז נכון, תואר ראשון בנושא זוגיות לא נמצא בחוגי האוניברסיטה, אבל אם ייפול לחיקנו הקלף שני מטות, זה אומר שיש לנו עוד הרבה מה ללמוד. קרוב לוודאי שעלינו לעבור תהליך אישי מעמיק. אנו לא יכולים להאשים ללא הרף את הצד השני בכישלון מערכות היחסים שלנו. כנראה שזה הזמן לקחת אחריות וללכת לאימון אישי, לפסיכולוג, לטיפול רגשי או לכל יועץ או מטפל שיכול לעזור לנו להבין מדוע שוב ושוב אנו מכשילים את הזוגיות שלנו במו ידינו.

אנו יכולים להירשם לקורס מודעות עצמית או לקורס בנושא זוגיות שיאפשרו לנו להבין את דפוסי המחשבה ואת החסמים המנטליים שלנו ולשחרר אותם. לחילופין, אנו יכולים

ללמוד להיות נוכחים יותר בקשר הזוגי שלנו. קלף שני מטות מזכיר לנו שאם אנו חושבים שזוגיות משמעותה: להעניק לבן הזוג נשיקה אחת לפני היציאה לעבודה ואחת נוספת בשבנו בחצות הליל - אנו טועים טעות מרה. הקלף קורא לנו "להיות שם" עם בן הזוג ועבורו: להגיע מוקדם הביתה, לצאת לבלות ביחד, לטייל, לנפוש פעם בכמה שבועות, לבקר את בני המשפחה של שני בני הזוג ולעשות כל דבר שדרוש כדי לחזק את הקשר הזוגי.

הופעת הקלף שני מטות בקריאה מראה שנושא השאלה הוא השיעור שעלינו לעבור, שיעור חיוני שטרם למדנו עד תום. עלינו להתבונן בעבר שלנו, לבחון את השגיאות שנעשו, לתקן אותן בהווה ולהתמודד בצורה ישירה עם נושא השאלה ללא הימנעות או בריחה. המסר בקלף הוא להכיר בפוטנציאל שלנו ולהתחיל לממש את עצמנו דרך מסע של לימודים, הגשמה אישית וגילוי עצמי. אל לנו למהר. להיפך, זה הזמן ליהנות מהתהליך מתוך פתיחות וחדוות הלמידה.

הערות, מה שני מטות מעורר בכם, איזה אדם, דמות או סצנה מסרט מזכירים לכם את הקלף:
